

I. Schüler-Gruppenstunde 2017/2018 – 17. März 2018

Klassischer Klavierunterricht im Raum Aachen, mit Michael Gebhardt
Von den Anfängen bis zum künstlerischen Vortrag
www.klassischer-klavierunterricht.de

1. Moritz Schlieper: *Bourrée* in e Moll, von Ch. Graupner
Etüde in a Moll, von S. Majkapar
2. Vladimir Weigandt: *Menuett* in F Dur K.V.5, von W.A. Mozart (1. Teil)
Ecosaise in G Dur, von L. v. Beethoven (1. Teil)
Musette in D Dur, von J.S. Bach
3. Eva Klaeren: *Menuett* in G Dur, von J.S. Bach (1. Teil)
Kleines Lied in e Moll, von D. Kabaljewsky
Etüde in a Moll, von S. Majkapar
4. Anasthasia Weigandt: *Etüde* in C Dur, von A. Nikolajew
Im Gärtchen in C Dur, von S. Majkapar
Popcorn in a Moll, von G. Kingsley
5. Veronika Klaeren: *Menuett* in F Dur K.V.109b, von W.A. Mozart
Alter Tanz in a Moll, von D. Kabaljewsky
Wilder Reiter in a Moll, von R. Schumann (1. Teil)
6. Lorenz Rietz: *Inventio Nr. 1* in C Dur, von J.S. Bach
7. Hannah Reuters: *Kleine Studie* in G Dur, von R. Schumann
L'apres midi in e Moll, von Y. Tiersen
8. Maria Krass: *Sonatine* in G Dur, von L. v. Beethoven (1. Satz)
Frohe Jugend, Etüde in C Dur, von C. Gurlitt
Wilder Reiter in a Moll, von R. Schumann
9. Simon Rothländer: *Präludium* in c Moll, BWV 999 von J.S. Bach
Scherzo in h Moll, von Dimitri Kabaljewsky
Walzer in a Moll, von F. Chopin (1. Teil)
10. Aisha Krass: *Walzer* in As Dur, von F. Chopin (A -Teil)
11. Jule F. : *L'Arabesque* in a Moll, von Johann Burgmüller
Sizilianisch in a Moll, R. Schumann
Etüde in a Moll, von D. Kabaljewsky
12. Valentin Schlieper: *Solfeggietto* in c Moll, von C.Ph.E. Bach
Una Mattina in a Moll, von L. Einaudi
Charleston in F Dur, Modetanz a. d. 20er Jahren des 20. Jahrh.
13. Julia Kampmann: *Für Elise, Rondo* in a Moll, von L. v. Beethoven
Phantasietanz in e Moll, von R. Schumann
River in fis Moll, von Lee Ru-ma (Yiruma)